

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 비평인력 전문화 및 국내 원고료 현실화 문화정착을 위하여 「시각예술 비평가 - 매체 매칭 지원 사업」을 운영합니다. 시각예술 매체와 비평가 매칭을 통해 우수 시각예술 비평문을 양산하고 비평가의 활동 기회를 제공하고자 하오니 시각예술 매체 및 비평가분들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

I 사업 소개

- 사업명 : 시각예술 비평가 - 매체 매칭 지원 사업
- 사업목적
 - 시각예술 분야 비평 원고료 현실화 문화 정착을 통한 비평인력 전문화
 - 우수 비평문 양산 및 신진 비평 인력 활동 기회 제공
- 사업기간 : '18년 4월 ~ '19년 3월
 (※ 공모선정자 사업기간 : '18년 7월 ~ '19년 2월)
- 사업구성 및 진행일정(안)

구분/대상	신청 내용	사업기간	신청접수 기간	선정자 발표	선정 규모	
매체형	온/오프라인 시각예술 전문 매체 및 플랫폼	시각예술 비평 및 기획 연재 필자 매칭(지면제공)	선정일~ '19년 2월 28일	'18년 5월 16일 ~ 5월 29일 (2주간)	사업 참가 매체 발표 '18년 5월 30일 (예정)	-
필자형	시각예술 비평 활동을 하고 있는 필자 개인 및 그룹(최대4인)	시각예술 비평 및 기획 연재 매체 매칭 (원고제공)	선정일~ '19년 2월 28일	'18년 5월 16일 ~ 6월 14일	매칭 결과 발표 '18년 7월 1주 (예정)	10건 내외

※ 선정건수는 매칭 여부에 따라 변경될 수 있음

※ 공모 선정건수가 계획에 미치지 못할 경우, 수시 공모로 추가 선정 예정

2 공모 개요

□ 매체형(신청형)

구분	매체형
대상	미술 전문 매체/플랫폼(오프라인/온라인)
지원자격	· 최근 2년(2017~2018) 이상 시각예술 비평문 및 기획기사를 고정적으로 게재하고 있는 온/오프라인 시각예술 전문 매체/플랫폼 · 최소 2회 이상(최대 4회) 연재 비평문 및 기획기사 게재를 위한 지면을 제공할 수 있는 매체 ※지원 제외 대상 : 개인 블로그 및 운영자 본인이 필자로 활동하는 매체/플랫폼
주요내용	· 시각예술 연재 비평문 및 기획기사를 게재할 수 있는 매체-필자 매칭 후 원고 게재 · 매칭된 필자의 원고 게재 후, 원고료 및 원고 편집료 · 게재료(원고료의 일부) 지원 - 오프라인 매체: 필자 원고료의 30%, 온라인 매체 : 필자 원고료의 20%에 해당하는 원고 편집료 · 게재료 책정
지급방법	원고 게재 및 원고료 지급 증빙 후 센터에 신청
공모기간 및 지원방법	· 공모기간 : '18년 5월 16일(수) ~ 5월 29일(화) 17:00 · 지원방법 : 이메일 접수 artcritics@gokams.or.kr / ※우편, 방문 접수 불가
사업기간	선정확정일 ~ '19년 2월 28일 이내 개별 일정에 따름
선정건수	선정 건수 제한 없음 ※지면 제공 신청은 선정 건수에 제한이 없음(참가 신청서 제출 후 적격 확인) ※필자의 선호도 및 매체의 원고 선택 상황에 따라 최종 결정 ※참가 매체 및 지면 제공 횟수, 분량을 공모기간 내(5.28.) 공개 예정

□ 필자형(공모형)

구분	필자형
지원 대상	최근 2년(2017~2018) 이상 지속적으로 시각예술 비평 집필 활동을 하고 있는 전문 필자 개인 및 그룹(최대 4인)

주요내용	<ul style="list-style-type: none"> 필자 기획 연재 비평문 및 연재 기사 기획안 제출, 지면 제공 매체와 매칭 후 원고 발간 및 원고료 지원 ※ 최소 2회, 최대 4회간 연재할 수 있는 기획안 제출(원고분량은 200자 원고지 30매 이상(최대 50매까지 원고료 지원)) ※ 원고료는 200자 원고지 1매당 2만원(기획+원고료)로 책정되며, 원고 게재 매체를 통해 지급 - 필자가 원고 게재를 선호하는 매체와 우선 매칭(2순위까지 지정), 선호 매체가 없을 경우 다수의 매체에 제안 후 매칭 - 선정은 필자와 매체 간 매칭으로 이루어지며, 별도의 심의 과정은 없음
공모기간 및 지원방법	<ul style="list-style-type: none"> 공모기간 : '18년 5월 16일(수) ~ 6월 14일(목) 17:00 지원방법 : 이메일 접수 artcritics@gokams.or.kr / ※우편, 방문 접수 불가
사업기간	선정확정일 ~ '19년 2월 28일 이내 개별 일정에 따름
선정인원	<ul style="list-style-type: none"> 10건 내외 ※ 선정인원이 계획에 미치지 못할 경우, 수시 공모로 추가 지원 예정

- 온·오프라인 시각예술 전문 매체/플랫폼
- ※ 신청일 기준 과월호 5권 이상 발행, 온라인 10편 이상의 글 게재 이력 제출
- 최소 2회 이상(최대 4회) 연재 기사를 게재할 수 있는 지면을 제공할 수 있는 매체
- ※ 지원 제외 대상 : 개인 블로그 및 운영자 본인이 필자로 활동하는 매체/플랫폼
- 지원규모 및 내용 : 시각예술 전문 필자 매칭 지원, 원고료 및 원고 편집료·게재료 지원
- 매칭된 필자에게 지급하는 원고료 및 게재료(원고료의 30%(오프라인 매체), 20%(온라인 매체))
- ※ 온라인 매체의 경우 일반적으로 오프라인 매체보다 원고 편집에 소요되는 비용과 지면 제한이 적으므로 오프라인 매체보다 낮은 비용을 책정
- ※ 매칭 후 필자와 매체의 의견 조정 및 최종 게재 원고 분량에 따라 지원금 총액 변동 가능
- ※ 원고료 및 원고 게재료·편집료 기준

(단위 : 만원)

구분	연재 1회당 원고지 매수	2회	3회	4회	
필자 (원고료)	(최소) 30매	120	180	240	
	(최대) 50매	200	300	400	
매체 (편집료·게재료)	오프라인 (30%)	(최소) 30매	36	54	72
		(최대) 50매	60	90	120
	온라인 (20%)	(최소) 30매	24	36	48
		(최대) 50매	40	60	80

- 선정자 의무사항
 - 매칭 게재를 지원하는 지면 또는 웹페이지에 지원 문구 게재
 - ※ 예시) “이 기사(원고)는 ‘예술경영지원센터 지원 특별 기고’ 로 게재되었습니다.”
 - 사전/후 워크숍 참가, 사업 평가·설문 참여
 - 필자가 제출한 원고 게재 기획안 검토 시 보안서약서 작성

3 공모요강

□ 매체형(신청형)

- 사업내용 : 시각예술 필자의 기획 연재 원고 게재를 위한 매체-필자 매칭

- ① 온·오프라인 매체는 지면을 제공, 필자는 연재 기획안 제출, 각자의 선호도에 따라 매칭
 - 최소 2회 이상의 기획 연재 비평문 및 기획기사 게재, 원고분량 회당 200자 원고지 30매 이상
- ② 필자에게는 원고료, 매체에는 원고 편집료·게재료 지원
 - 원고료 : 200자 원고지 1매당 20,000원, 회당 최대 200만원(50매 기준)
 - 게재료 : 오프라인 매체 원고료의 30%, 온라인 매체 20%

- ※ 매체당 연간 1회의 매칭 기회가 부여되며, 정시에 매칭이 성사된 매체는 수시에 참여 기회가 없음
- 지원신청 자격
 - 최근 2년(2017~2018) 이상 시각예술 비평 및 기획기사를 고정적으로 게재한

- 매체는 매칭된 연재 비평문 및 기획 기사가 계획대로 발행될 수 있도록 필자와 적극 협의하여 진행하여야 함(게재되지 않은 원고의 원고료 및 편집료·게재료는 지원되지 않음)
- 게재된 원고의 저작권은 필자 및 매체에 있으며, 센터는 원고에 대한 사용권을 가짐(추후 결과보고서 제작 및 아트로 영문 게재 등)
- 필자 매칭, 원고 게재 후 원고료 지급 증빙자료 제출

※ 국고보조금 운영관리 지침 제7조 및 8조에 따른 지원자격 검토

1. 「보조금법」 제31조의2에 따라 보조사업 또는 간접보조금의 수행대상에서 배제되거나 보조금 또는 간접보조금의 교부를 제한받은 경우
2. 제7조의2에 제1항에 따라 중복수급에 해당되는 경우
3. 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자(성폭력범죄 자) 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체의 경우

□ 필자형(공모형)

- 사업내용 : 시각예술 전문 필자가 지원 신청한 연재 기획안 시각예술 전문 온·오프라인 시각예술 전문 매체/플랫폼에 게재 매칭 지원 및 원고료 지원
- 지원신청 자격 : 최근 2년(2017~2018) 이상 지속적으로 시각예술 비평 활동을 하고 있는 전문 필자 개인 및 그룹(최대 4인)
- ※ 2편 이상의 발행 포트폴리오 제출(필수)
- 지원규모 및 내용 : 10건 내외, 시각예술 전문 매체/플랫폼 게재 매칭 지원 및 원고료 최대 400만원 지원
- ※ 원고료 기준

(단위 : 만원)

구분	연재 1회당 원고지 매수	2회	3회	4회
필자 (원고료)	(최소) 30매	120	180	240
	(최대) 50매	200	300	400

- 선정자 의무사항
 - 사전/후 워크숍 참가·성과공유 세미나 참석·사업 평가·설문 참여
 - 필자는 매칭된 연재 원고가 계획대로 발행될 수 있도록 매체와 적극 협의하여 진행하여야 함(게재되지 않은 원고의 원고료는 지원되지 않음)
 - 게재된 원고의 저작권은 필자 및 매체에 있으며, 센터는 원고에 대한 사용권을 가짐(추후 결과보고서 제작 및 아트로 영문 게재 등)

※ 국고보조금 운영관리 지침 제7조 및 8조에 따른 지원자격 검토

1. 「보조금법」 제31조의2에 따라 보조사업 또는 간접보조금의 수행대상에서 배제되거나 보조금 또는 간접보조금의 교부를 제한받은 경우
2. 제7조의2에 제1항에 따라 중복수급에 해당되는 경우
3. 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자(성폭력범죄 자) 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체의 경우

4 공모신청 및 접수 안내

□ 공모 기간 및 접수방법

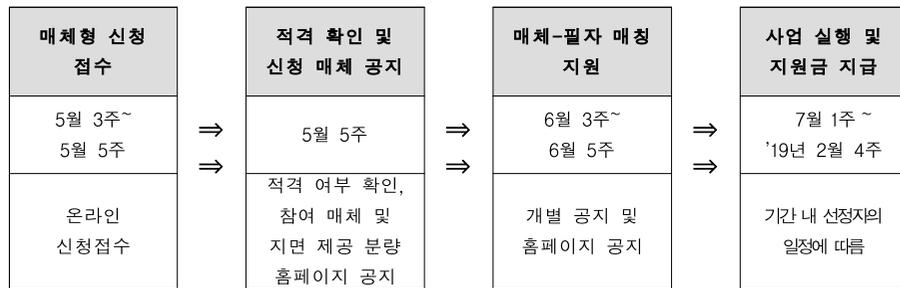
- 공모 및 접수기간 : (매체형) '18년 5월 16일(수) ~ 5월 29일(화) 17:00
 (필자형) '18년 5월 16일(수) ~ 6월 14일(목) 17:00
- 접수방법 : 이메일 접수 artcritics@gokams.or.kr
- ※ 붙임파일의 '지원신청서' 양식을 다운로드하여 작성 후 기타 필수 제출서류와 함께 이메일 접수(이메일 제목 : "[매체형/필자형] 매체명/필자명 지원신청" (필자가 그룹일 경우, 대표 접수자 이름 기재) / 우편, 방문접수 불가
- 제출서류 및 방법 : 전자파일(한글, 워드, PDF) 형태로 제출

연번	제출서류		제출방식
	매체형	필자형	
1	공모 지원신청서(*지정서식) 1부(필수)	공모 지원신청서(*지정서식) 1부(필수)	- 붙임파일의 '지원신청서' 양식을 다운로드하여 작성 후 기타 필수 제출서류와 함께 이메일 접수
2	제공 지면/플랫폼 과월호 스캔본	신청자 이력서 1부(자유양식)(필수)	- 이메일 제출시 제목은 아래와 같

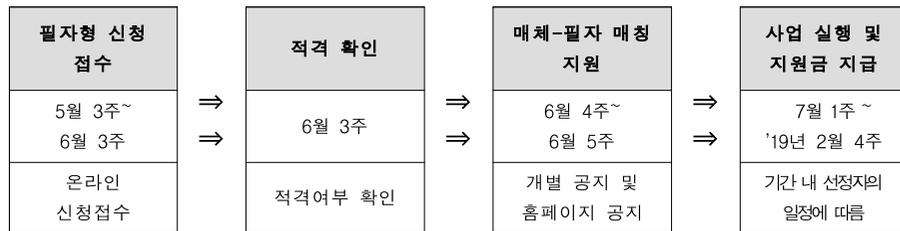
	또는 웹사이트 스캔본(필수)		이 발송 [매체형] 매체명_지원신청 [필자형] 필자명_지원신청 - 서류미비에서 발생하는 불이익은 지원자의 책임으로 함
3	기타 증빙서류(선택)	최근 3년간의 신청자 비평활동 경력 증빙 포트폴리오 2건(1건당 200자 원고지 최소 20매 이상)(필수)	
4		기타 증빙서류(선택)	

□ 사업 추진절차

○ 매체형



○ 필자형



※ 적격 확인 : 매체 및 필자의 지원 요건 충족에 따른 적격여부 확인

○ 매체-필자 매칭

- 필자 선호 매체/플랫폼에 연계 기획안 및 포트폴리오 발송(2순위까지 순차 진행)
- 선호 매체가 없을 경우, 다수의 매체에 연계 기획안 및 포트폴리오 발

송 후 매칭 진행

- 우선 순위별 상호 의사 확인 후 매칭

※ 필자-매체 매칭 이후 원고 게재 절차는 필자와 매체 간 진행

○ 진행 일정

구분	일정
적격 확인	5월 5주(매체), 6월 3주(필자)
매체-필자 매칭	6월 3주 ~ 6월 5주
최종 선정 결과발표	7월 1주

○ 최종 선정 결과는 (재)예술경영지원센터 홈페이지 공고 및 개별 공지

※ 진행절차에 따라 최종결과 발표일자는 변경될 수 있으며, 변경 시 (재) 예술경영지원 센터 홈페이지에 공지함

○ 유의사항

- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않으며, 접수 기간 이후에는 지원신청서 및 자료를 수정하거나 추가할 수 없음

※ 지원서 내 개인정보 수집 이용 동의서 및 개인정보 고지확인란 작성 필수

※ 지원서 작성 후 날인 혹은 사인 후 제출 필수

※ 지원서 작성 미비로 인한 불이익은 지원신청자의 책임으로 간주

- 선정자의 의무사항 불이행이나 고의 또는 과실, 기타 사정에 인하여 본 사업의 취지가 훼손된다고 판단하는 경우, 본 사업의 진행에 차질이 생길 수 있다고 판단하는 경우, 기타 센터에 피해가 발생하거나 발생할 가능성이 있다고 판단하는 경우, 선정을 해제 또는 해지할 수 있음

※ 기타 선정 취소 및 보조금 환수는 보조금 관리에 관한 법률을 따름

제33조(보조금수령자에 대한 보조금의 환수)

① 중앙관서의 장, 보조사업자 또는 간접보조사업자는 보조금수령자가 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 지급한 보조금 또는 간접보조금의 전부 또는 일부를 기한을 정하여 반환하도록 명하여야 한다.

1. 거짓이나 그 밖의 부정한 방법으로 보조금 또는 간접보조금을 지급받은 경우

- 2. 보조금 또는 간접보조금의 지급 목적과 다른 용도에 사용한 경우
- 3. 보조금 또는 간접보조금을 지급받기 위한 요건을 갖추지 못한 경우

○ 문의 : (재)예술경영지원센터 시각지원팀

02-2098-2925, artcritics@gokams.or.kr